

Relations presse: **Georges Gimmig**

+33(0) 6 75 23 76 38
ggimmig@imagineo.fr

Galerie
Imagineo

Sophie Le Roux et Kanda

Le jazz au bout des doigts



Galerie Imagineo

50 rue de Montreuil 75011 Paris
+33 (0)1 53 27 98 39 Entrée libre
mercredi au samedi
de 14h00 à 19h00
et sur rendez-vous

du 30 août au 13 septembre 2014

contact@imagineo.fr
www.imagineo.fr

Vernissage le samedi 30 août 2014 à partir de 18h

« Le jazz au bout des doigts »

Sophie Le Roux est photographe, Kanda est peintre. La galerie Imagineo a réuni, le temps d'un festival à La Villette, ces amoureux du jazz. Une exposition à quatre mains pour ce duo qui a «le Jazz au bout des doigts ».

Sophie Le Roux



Sophie Le Roux, on ne la voit pas. Du New Morning au Sunset en passant par les vastes scènes des festivals de jazz, glissant des plus modestes caves aux bastringues les mieux huppés, elle voit sans être vue, capturant la lumière de ses sujets.

Elle se tient dans l'ombre, avant de prendre ses clichés toujours sans flash, bien quand il faut, pas avant ni après, avec une rigueur et une parcimonie du déclic que les prises de vue numériques frénétiques et staccato nous avaient presque faites oublier.

Depuis quelques années, Sophie Le Roux focalise son regard singulier sur les mains des musiciens, mettant à nu ces travailleuses, dévoilant leur anatomie fissurée, leurs attitudes et les ornements dont elles se parent. Phalange solide et bagousée de BB King pesant sur le manche de sa Lucille, mains en péril de Jimmy Scott s'accrochant au micro tel un vieux pèlerin à son bâton, élégance auriculaire de Wayne Shorter effleurant les clés à rouleaux de son saxophone soprano...

C'est dans les années 80 que Sophie découvre la vérité des images et la rigueur créative. Elle commence à buriner son œuvre dans les clubs de jazz parisiens. C'est ainsi qu'en 1984 au Petit Journal, Sophie photographie la chanteuse Elisabeth Caumont avec un Spotmatic chargé d'un film HP5 et qu'elle s'engage dans la photographie de spectacle. C'est dans ce club et au New Morning, deux lieux de spectacle dont elle est aujourd'hui la mémoire vivante, que, montrant ses images à Claude Nougaro, Michel Petrucciani, Henri Salvador ou Stéphane Grappelli, elle découvre comment partager son amour de l'image avec les artistes qu'elle photographie. Collaborant ensuite avec le peintre Raymond Moretti





à la réalisation d'une série de timbres sur les « Etoiles du Jazz » éditée en 2001 par La Poste, Sophie devient petit à petit la partenaire privilégiée des musiciens et de leurs producteurs, prenant ses images sur les scènes européennes les plus fameuses, illustrant tour à tour presse, livres, affiches, pochettes de disques, et montrant son travail dans des expositions organisées par le Théâtre de Chaillot, le Sunside-Sunset, le New Morning, la Villette, la FNAC, l'Ecole des Gobelins...

Jean Delmas

<http://sophieleroux.blogspot.fr>

Kanda



Les premiers mots qui viennent à l'esprit devant un tableau de Kanda sont force, puissance et légèreté, impressions suscitées par l'économie volontaire de moyens. Se restreindre à l'abstraction et au noir et blanc, retrancher, supprimer pour tenter d'arriver au plus près de l'essence même de l'art, ne sont pas exercices faciles...

Fuir toute surcharge, toute accumulation pour donner au trait et à la courbe toute leur force, en laissant au blanc son rôle de respiration, comme Miles Davis le faisait en musique; comme si le blanc en peinture et le blanc en musique procédaient de la même démarche d'épuration pour atteindre quelque chose de cristallin, comme un souffle, une respiration...

Même s'il nomme quelques uns de ses tableaux, Kanda ne veut pas montrer que l'on doit y chercher leurs formes, mais que ce sont des masses picturales sans forme n'ayant rien à voir avec la nature. Economie de notes en musique, économie de moyens en peinture, ces travaux construits dans le temps et l'espace restituent avec une force incroyable les «sensations» de ceux qui les ont créés.

Suzie Hoornaert-Hauchecorne

Expositions (sélection)

2012 Exposition de peinture à la Galerie Imagineo

2011 - 2009 Galerie Marie Duchosal (Paris 11)

2007 Dorothy's Gallery (Paris11)

2006 Galerie Keller (Paris11)

2005 Galerie Rivoli et François Miron (Paris 4)

Galerie Marie Demange (Paris 04)

2002 Centre d'art George Brassens (33 Léognan)



Imagineo Galerie

Ouverte en décembre 2012, la Galerie Imagineo, largement dédiée à la création photographique, propose également de découvrir les travaux de peintres. Attachée à la création contemporaine, elle présente les travaux d'auteurs émergents et d'artistes plus confirmés. Ouverte aux expressions les plus diverses, elle souhaite participer activement à la vie d'un quartier historiquement riche de pratiques et propositions artistiques multiples. De nombreux ateliers d'artistes contribuent à l'énergie culturelle de cette partie du 11ème arrondissement de Paris. Des galeries de grande qualité s'y sont installées depuis plusieurs années. L'implantation de la Galerie Imagineo renforce ainsi l'offre faite aux amateurs et aux collectionneurs d'art, mais aussi aux promeneurs et habitants. Georges Gimmig, créateur et directeur de la galerie est aussi profondément amoureux de ce quartier dans lequel il vit et travaille depuis de longues années. Le « jeune » galeriste souhaite donc participer activement à son animation en proposant, en prolongement des expositions de la galerie, des événements festifs, créatifs et participatifs. Il nous réserve de nombreuses et belles surprises.



La collection d'Héliogravures d'Imagineo

La galerie Imagineo est aussi spécialisée dans l'héliogravure, avec une collection qui s'enrichit au rythme des nouvelles expositions et du dépôt d'œuvres d'artistes séduit par ce magnifique procédé d'impression découvert par Niepce, puis amélioré par plusieurs grands pionniers de la photographie. La galerie collabore étroitement avec Héliog', dernier atelier détenteur d'un savoir-faire en matière de plaques héliogravées.

Galerie Imagineo

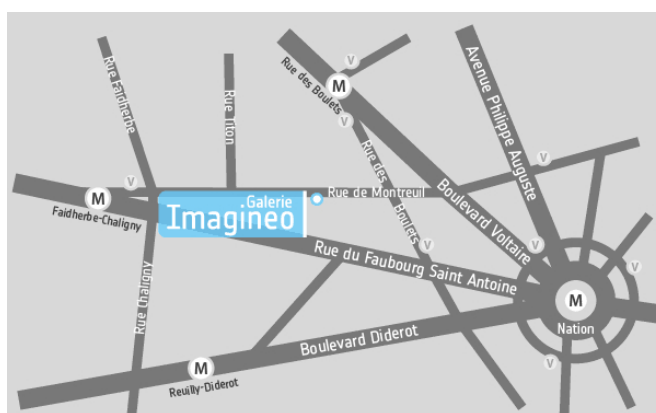
50 rue de Montreuil
75011 Paris
+33 (0)1 53 27 98 39
contact@imagineo.fr

du mardi ou samedi, de 11h à 19h

M° Nation (1-2-6-9-A)
M° Rue des Boulets (9)
M° Faidherbe-Chaligny (8)

www.imagineo.fr

contact@imagineo.fr
+33 (0)1 53 27 98 39



Rejoignez la page Facebook de la galerie Imagineo